

«Сказочное путешествие»

Игровое музыкальное занятие, направленное на развитие чувства ритма у детей подготовительной группы

Цель: развивать чувство ритма в процессе организации разных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

Учить воспроизводить ритмический рисунок при помощи хлопков, движений, с помощью предметов, на музыкальных инструментах;

Учить петь знакомую мелодию легким, подвижным звуком, передавая характер песни, динамические оттенки голосами, темп, ритм;

Развивать у детей навыки творческого ансамблевого музицирования;

Учить узнавать музыкальное произведение, уметь рассказать о его характере, какие чувства, настроения оно передаёт;

Воспитывать доброе, чуткое отношение друг к другу, красоте окружающего мира.

Оборудование: Презентация с видеофрагментами, музыкальное сопровождение, дорожка, клубок ниток, музыкальные инструменты, орехи грецкие по 2 на ребёнка, воздушные шарик.

Звучит музыка, дети входят в зал, их встречает музыкальный руководитель.

Проходите, ребята!

Меня зовут Татьяна Леонидовна, я работаю музыкальным руководителем в детском саду «Теремок», а сегодня пришла провести занятие с вами.

Для начала давайте поздороваемся с помощью музыки.

Здравствуйтесь девочки, здравствуйтесь, мальчики, здравствуйтесь ребята (*дети пропевая отвечают «здравствуйтесь»*). А сейчас поздороваемся с гостями: «Здравствуйтесь гости» и все вместе «Здравствуйтесь».

Хорошо, а сейчас пришло время познакомиться. Будем знакомиться? (*Да*). Тогда присаживайтесь (*дети садятся на стульчики, или на коленочки*).

Церемоний знакомства у нас будет необычной. Когда я была маленькой меня никто не звал Татьяна Леонидовна, меня как звали? Таня, а ласково Танечка, сейчас каждый из вас по очереди громко пропоёт и прохлопает своё имя, а затем мы все вместе хлопая по коленочкам пропоём имя ласково.

Я начинаю первой «Та-ня» (2 хлопка) и все вместе хлопая по коленкам: «Та-неч-ка».

Знакомство по кругу с каждым ребёнком.

Ну вот мы и познакомились.

Ребята, а скажите-ка, кто из вас любит петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Я тоже люблю и петь, и играть, и танцевать. А путешествовать кто-нибудь из вас любит? А на чём можно отправиться в путешествие (*ответы детей*) Если кто-нибудь скажет, что на воздушном шарике, спроси: «Ты путешествовал на воздушном шарике? А тебе понравилось? Здорово. А хочешь ещё раз в путешествие на воздушном шарике?»

Кто-нибудь путешествовал на воздушном шарике?

Я приглашаю вас, ребята, в сказочное путешествие на воздушных шариках, где мы сможем встретиться с реальными и сказочными персонажами. Как вам такое предложение? Согласны? Тогда берите по шарик и в путь... Полетели!!! (*Дети берут по шарик, надутому гелием и летят под музыку*).

Музыка – полёт шариков.

На экране проектора появляется лесная полянка со звуками леса.

Смотрите, мы долетели до леса, а перед ним полянка, (СЛАЙД с изображением лесной опушки) предлагаю приземлиться и отдохнуть. Давайте приглядимся и поближе рассмотрим обитателей живой природы, можно воспользоваться подзорной трубой если сложить пальчики в колечко. Кто-то из вас увидел знакомых насекомых, назовите их. (СЛАЙД смещается в сторону) Смотрите ребята, если перевести взгляд слева направо, то можно увидеть животных, которые пасутся вдалеке. Кто кого увидел. Смотрите как здорово, мы и отдыхаем, и изучаем окружающую нас природу, а чтобы было веселее, предлагаю спеть знакомую песенку про кузнечика, мы первым его увидели, но не просто спеть, а голосами животных, которых увидим, поддерживаете мою идею? Тогда присаживайтесь на необычные пенёчки (на стульчиках приклеены нарисованные круги спилов дерева).

Но чтобы начать петь, нужно сделать небольшую зарядку. Вот мы её будем делать и я буду рассказывать вначале каждого упражнения маленькое стихотворение:

«Тюшки-тютюшки – сделаем хлопушки» Повторяем с хлопками: хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп. А теперь сами со словами. А теперь без слов.

Тюшки-тютюшки – сделаем шлепушки» Повторяем со шлепками по коленочкам: шлёп-шлёп-шлёп-шлёп-шлёп-шлёп-шлёп-шлёп- шлёп-шлёп-шлёп-шлёп.

Тюшки-тютюшки – шлепушки и щелкушки: щёлк-щёлк, шлёп-шлёп-шлёп.

Тюшки-тютюшки – бамбушки-топотушки: бом-бом-бом-бом-бом –топ-топ-топ.

И так, приступаем к исполнению необычной песенки про кузнечика голосами животных, слушайте музыку и подпевайте.

Песня «В траве сидел кузнечик»

Молодцы, вот какая интересная и немного смешная песенка получилась.

Ну что отдохнули, пора дальше в путь, нас ждут сказочные приключения!

Предлагаю заглянуть вглубь леса. (Дети идут по залу). Ножки поднимайте, руками раздвигайте ветки. Смотрите, кажется за ветками что-то спрятано (обращает внимание на экран – картинка за ветками видна избушка). Что же это? (за ветками спрятан дом) Чудеса? Значит нужно разгадать загадку и узнать чей это дом, и кто в нём живёт. Есть идеи чей это дом? (СЛАЙД)

Давай послушаем музыку и отгадаем, кто может жить в доме, спрятанном за ветками деревьев. Слушаем внимательно.

Звучит произведение «Баба Яга» П. И. Чайковского

Как называется произведение (Баба Яга), какая музыка по характеру? Кто написал это произведение? (П. И. Чайковский). Дети отвечают, на экране появляется картинка избушки на курьих ножках и портрет композитора.

Молодцы, вы правильно отгадали произведение и композитора. А дом то Бабы Яги как называется? Ребята, ну раз уж мы добрались до этого необычного дома, то может вам интересно узнать, чем занимается Баба Яга в своей избушке на курьих ножках? Давайте заглянем внутрь – для этого нужно сложить руки лодочкой и подуть.

Музыка

Скрип открывающейся двери.

На СЛАЙДЕ отрывок из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити».

А Баба Яга то ребята оказывается не всегда бывает злой и сейчас она приглашает нас потанцевать. Слушайте музыку, смотрите на меня и старайтесь чётко выполнять движения.

Дети танцуют по показу движений, соблюдая ритм мелодии про Бабу Ягу.

Молодцы, хорошо танцевали, а главное чётко, в музыку выполняли движения.

Ну что пора выбирать их лесной глуши. Ой, смотрите, Баба Яга предлагает волшебный клубок, чтобы мы не сбились с пути. (СЛАЙД с клубком на дорожке).

Пойдём за клубком по дорожке. Смотрите, а дорожка тоже необычная, а музыкальная. Нужно

Музыкальная дорожка. Дети по очереди её проходят, придумывая и выполняя движения в ритм музыки (2 длинных и 3 коротких хлопка или притопа). Пояснить

Смотрите, мы прошли весь лес, клубок нас привёл к ещё одному загадочному месту и за деревьями снова спрятано какое-то чудо, а чтобы его увидеть, нужно опять отгадать музыкальную загадку. Внимательно

послушайте музыкальное произведение, отгадайте как оно называется, кто его написал и характер музыки.

Звучит произведение Н.А. Римский-Корсаков. Три чуда. Белка. Из оперы "Сказка о царе Салтане" (фрагмент).

Кто-то узнал, что за произведение прозвучало? (Белка из серии три чуда оперы «Сказка о царе Салтане»). Какой характер музыки, Кто написал это замечательное произведение? (Николай Андреевич Римский-Корсаков).

Нужно ещё выбрать портрет композитора Римского-Корсакова из предложенных на слайде. (Дети выбирают и на следующем слайде появляется портрет).

А вам интересно увидеть чудо? Тогда сложим руки лодочкой и подуем.

Видеофрагмент отрывок мф озвученный произведением

Белочка приглашает нас на дворцовую площадь, принять участие в игровом представлении и музыкальные инструменты уже подготовлены.

Какие это инструменты, назовите их.

Предлагаю исполнить на них весёлое музыкальное произведение. Но для начала давайте потренируемся. Посмотрите, на экране ритмический рисунок мелодии и мы видим длинные звуки и короткие, давайте попробуем прохлопать, а сейчас на музыкальных инструментах.

Будьте внимательны, обязательно слушайте музыку, а на экране подсказка какие музыкальные инструменты звучат и в какой длительности.

На экране музыкальная игра, дети под музыку с опорой на ритмический рисунок исполняют произведение.

Ай-да, молодцы, прямо как музыканты!

Белочка из сказки дарит нам орешки и предлагает с ними поиграть. Игра называется «У меня, у соседа, взял-отдал». Именно эти слова мы будем пропевать. Берите каждый по 2 орешка и присаживайтесь на подушки, один орешек положите перед собой, а другой положите в левую руку. Мы будем правой рукой брать орешек и передавать его соседу справа. Когда слова закончатся, мы берём орешек, который положили возле себя и будем отстукивать ритм, я его покажу, под музыку.

Молодцы, ребята!

Ну что, наше сказочное путешествие подходит к концу, пора возвращаться обратно. А сейчас давайте подзарядим (подкачаем) наши шарики берите себе по одному и побарабаним по ним, отстукивая ритм. Берите палочки, ножками придерживайте шарик. Слушайте, я задаю ритм, а вы подхватываете и выполняете. Молодцы.

Наши шарики готовы, полетели! Под музыку.

Ну вот мы очутились на том месте, откуда началось наше путешествие.

Скажите ребята, путешествие вам понравилось? Что вам запомнилось больше всего? Что вызвало затруднение (ответы детей). С какими героями мы с вами встретились.

Можно я тоже выскажу своё мнение о встрече с вами? Мне очень понравилось путешествовать вместе с вами, я рада нашему знакомству. Вы интересные, весёлые, смогли отгадать все музыкальные загадки, вспомнили музыкальные произведения, правильно определили композиторов, которые их написали. Были внимательными, пытались чётко отхлопать заданный ритм. Если у кого-то не всё получилось, можно будет потренироваться и я надеюсь, что вы научите других ребят играть в игры, у которые мы с вами играми.

В качестве угощения дарю вам маленькие шарики, напоминающие те, с помощью которых сегодня мы побывали в сказочном путешествии.

Осталось музыкально попрощаться.

«До свидания дети» – «До свидания».

Дорошенко Т. Л.,
музыкальный руководитель
МКДОУ «Слободо-Туринский детский сад «Теремок»